

**Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад №78
Невского района города Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» 08 2017 года

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий ГБДОУ детский
сад №78 Невского района
Е.А.Иванова
Приказ № 27
от «30» 08 2017 года



Рабочая программа
Средней группы «Веселая карусель» (4-5 лет)
на 2017-2018 учебный год

Воспитатели:
Стебунова Екатерина Васильевна
Коновалова Ольга Александровна

Санкт-Петербург
2017 г

№п/п	Содержание	Стр.
1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	3
1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности детей средней группы	4
1.4.	Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры дошкольного образования	5
2.	Содержательный раздел	8
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей	8
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	8
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие».	12
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие».	18
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	27
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие».	34
2.2.	Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.	38
2.2.1.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	38
2.3.	Взаимодействия с родителями и социальными партнерами.	46
3.	Организационный раздел	47
3.1	Режим пребывания воспитанников в группе	47
3.2.	Формы организации образовательной деятельности	55
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	56
3.4.	Организация предметно-пространственной развивающей среды	57
3.5.	Материально-техническое оснащение образовательного процесса.	80
4.	Приложения	
	Приложение 1. Комплексно-тематического планирование.	84
	Приложение 2. Развлечения и мероприятия	92
	Приложение 3. Список литературы для чтения детям	95
	Приложение 4. Музыкальный репертуар	97
	Приложение 5. Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	100
	Приложение 6. Расписание ООД	103
	Приложение 7. Диагностика педагогического процесса	104

1.Целевой раздел

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 78 Невского района в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 -ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утверждён Минюбрнауки России от 30.08.2013 г. №1014;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13), утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

1. Укрепление физического и психического здоровья детей, развитие двигательной активности, воспитание гигиенической культуры, приобщение к ценностям здорового образа жизни.
2. Развитие познавательной активности, любознательности, освоение средств и способов познания, обогащение опыта деятельности и представления об окружающем.
3. Воспитание самостоятельности и развитие стремления к самоутверждению и самовыражению.
4. Укрепление доброжелательных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных делах.

5. Развитие творческих проявлений и воображений в художественной, изобразительной и игровой деятельности.
6. Обогащение социальных представлений о людях, о родном городе, стране. Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей, взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Срок реализации программы – 1 год (2017 -2018 учебный год) Программа может изменяться и дополняться.

1.3.Возрастные и индивидуальные особенности детей средней группы

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны

использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.4. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры дошкольного образования

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека).
- В играх способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

2.Содержательный раздел

2.1.Содержание психолого- педагогической работы по областям.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Образовательная деятельность осуществляется с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, максимально – допустимым объемом недельной образовательной нагрузки и в соответствии с образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие
- художественно-эстетическое развитие;

2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Раздел	Основные задачи	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Развитие игровой деятельности	- развивать интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; - побуждать к активной деятельности; - формировать умение соблюдать в процессе игры правила поведения	- сюжетно-ролевые игры (бытовые, производственные) - подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, с использованием предметов) - театрализованные игры (драматизации, имитации, кукольные, инсценировки,	- режиссерские игры с игрушками-персонажами - создание игровых замыслов - самостоятельный подбор атрибутов для роли - организация знакомых игр

		<p>игры-этюды)</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - игры-фантазирования (ТРИЗ) - словесные игры - наблюдения - чтение художественной литературы - беседы о профессиях взрослых - игры со строительным материалом (кубы, брусы), конструктором, природным материалом (песок, снег, вода) - коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - игры-экспериментирования - настольно-печатные игры (собери картинку)
<p>Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	<p>- способствовать формированию личного отношения к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия, справедливости;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации; - беседы - чтение художественно литературы; - дидактические игры - сюжетно ролевые игры; - игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) - индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); - культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание) 	<p>-- игровая деятельность - дидактические игры - сюжетно ролевые игры</p>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка; - формировать образ Я; - воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола; - углублять представления о семье; - дать первые представления о родной стране, о 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения, - познавательные беседы, дидактические игры, - праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение - тематические досуги - труд (в природе, дежурство) - рассматривание иллюстраций - экскурсии по детскому 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра, - настольно-печатные игры

сообществу	государственных праздниках.	саду	
Развитие трудовой деятельности: Самообслуживание хозяйственно-бытовой труд труд в природе ручной труд	- воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности; - побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений; - закреплять умение поливать растение, кормить животных; - приучать к работе на огороде и цветнике.	- напоминание, беседы, потешки - совместный труд - рассматривание иллюстраций - наблюдение - тематические досуги - дежурство - творческие задания	- дидактическая игра - самообслуживание - сюжетно-ролевые игры
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	- продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. - формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.	- беседы о профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач); - рассматривание иллюстраций; - сюжетно-ролевые игры; наблюдения	- сюжетно-ролевые игры; - настольно-печатные игры; - раскраски
Развитие трудовой деятельности: Самообслуживание хозяйственно-бытовой труд труд в природе ручной труд	- воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности; - побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений; - закреплять умение поливать растение, кормить животных; - приучать к работе на огороде и цветнике.	- напоминание, беседы, потешки - совместный труд - рассматривание иллюстраций - наблюдение - тематические досуги - дежурство - творческие задания	- дидактическая игра - самообслуживание - сюжетно-ролевые игры
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	- продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. - формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.	- беседы о профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач); - рассматривание иллюстраций; - сюжетно-ролевые игры; наблюдения	- сюжетно-ролевые игры; - настольно-печатные игры; - раскраски
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду	- воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. - развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные	- напоминание, беседы, потешки - совместный труд - рассматривание иллюстраций	- дидактическая игра - самообслуживание - сюжетно-ролевые игры

<p>других людей и его результатам</p>	<p>поручения. - формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. - формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). - поощрять инициативу в оказании помощи товарищам и взрослым.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - тематические досуги - дежурство - творческие задания 	
<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. - знакомить с правилами игр с песком. - формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. - учить правильно пользоваться ножницами; - закреплять правила безопасного передвижения в помещении; - продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте. 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснения (нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос); - беседы; - рассматривание иллюстраций; - дидактический игры; - пример взрослых; - чтение художественной литературы; - экспериментирование - игры с песком - подвижные и спортивные игры; 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры; - настольно-печатные игры; - игры с песком
<p>О правилах безопасности дорожного движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания детей о правилах дорожного движения; - расширять знания детей о светофоре. - продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). - закреплять знания о специальных видах транспорта: 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснения; - рассматривание иллюстраций; - дидактический игры - чтение художественной литературы; - рабочие тетради; - пешие прогулки; - тематические досуги; - театрализация; - работа с макетом. 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры; - настольно-печатные игры; - исследовательская деятельность - конструирование

	<p>«Скорая помощь», пожарная машина, «Полиция»</p> <p>- познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>- закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте;</p>		
<p>Формирование предпосылок экологического сознания</p>	<p>- продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бродячих животных.</p> <p>- формировать привычку экономить воду.</p>	<p>- объяснения;</p> <p>- рассматривание иллюстраций;</p> <p>- дидактический игры</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- совместный труд</p> <p>- этические беседы</p>	<p>- сюжетно-ролевые игры;</p> <p>- настольно-печатные игры;</p>

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в

окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Развитие умения устанавливать причинно - следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Раздел	Основные задачи	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Сенсорное развитие	- развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств:	- игровые упражнения - напоминание, объяснение - обследование, рассматривание	- игры (дидактические, развивающие, подвижные) - игры -

	<p>зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различие; - продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). - продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). - развивать умение группировать объекты по нескольким признакам. - продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. - формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету; - совершенствовать глазомер. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение на прогулке - игры экспериментирования - развивающие игры - проблемные ситуации - игровые ситуации с использованием полифункционального игрового оборудования - игры (дидактические, подвижные) - КВН - посещение комнаты развивающих игр 	<p>экспериментирование - игры с использованием дидактических материалов</p>
<p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); - развивать умение устанавливать ассоциативные связи; - развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга; - развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине); - развивать представления об архитектурных формах. - обучать приемам конструирования из бумаги; изготовления поделок из 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание различных зданий и сооружений вокруг детского сада. - рассматривание машин, тележек, автобусов, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. - конструирование из крупного и мелкого строительного материала, из природного материала, из бумаги; - опыты 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра - рассматривание - наблюдение - игра-экспериментирование - конструирование - развивающие игры - наблюдение

	<p>природного материала.</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра - рассматривание альбомов с постройками - наблюдение - игра-экспериментирование - исследовательская деятельность - развивающие игры - ситуативный разговор - познавательная игротека 	
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество и счет</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету); - учить считать до 5. - формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета; - формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет <p>Величина</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте); - развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины - формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности <p>Форма</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, шаре, кубе. - формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов; - формировать представление о том, что 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - напоминание, объяснение, показ - рассматривание -наблюдение - игры (дидактические, подвижные, развивающие) - чтение - тематический досуг; - сюжетно-ролевые игры; - игры – экспериментирования - решение занимательных задач, проблемных ситуаций; - просмотр телепередач; - конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - рассматривание -наблюдение - игры (дидактические, подвижные, развивающие) - сюжетно-ролевые игры; - игры – экспериментирования - конструирование

	<p>фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб.</p> <p>Ориентировка в пространстве - развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении; - познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко;</p> <p>Ориентировка во времени - расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях.</p>		
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</p> <p>Предметное и социальное окружение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес; - расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). - расширять представления правил поведения в общественных местах. - формировать первичные представления о школе; - знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. - дать представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности; - расширять представления о профессиях. - познакомить детей с деньгами. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, - экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры -рассказ, -беседа - просмотр видео сюжетов -сравнение, умозаключения -сюжетно-ролевая игра - рассматривание альбомов, репродукций; - пешие прогулки - наблюдение за трудом взрослых; 	<p>наблюдение, -</p> <ul style="list-style-type: none"> -конструирование -развивающие игры -сюжетно-ролевая игра - рассматривание альбомов, репродукций
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>Ознакомление с природой</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы; - знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения; - расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка); - продолжать знакомить с фруктами, овощами и ягодами, с грибами 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), - кормление птиц зимой. - Рассказы об охране растений и животных. - наблюдать 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций - рисование в нетрадиционной технике - театрализованные игры - настольно - печатные игры

- закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях, знакомить со способами ухода за ними.

- учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен).

- знакомить со свойствами песка, глины и камня.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Сезонные наблюдения

Осень: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг, принимать участие в сборе семян растений.

Зима. что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.

Весна. признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые;

- формировать представления о работах в весенний период в саду и в огороде.

Лето. Голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты загорают, купаются.

- расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

- закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

поведением птиц на улице

- рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

- зимние забавы: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

- рассказ о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

- наблюдение за посадкой и всходами семян.

- труд в огороде и цветниках.

- беседа

- рассматривание иллюстраций

- чтение художественной литературы

- сравнение

- экологическая тропа

- игры с водой, песком, снегом

- конструирование из природного материала

- рисование в нетрадиционной технике

- театрализованные игры

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать речь как средства общения. - опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками. - развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; <ul style="list-style-type: none"> - учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. - продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. - помогать осваивать формы речевого этикета. <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях; 	<ul style="list-style-type: none"> - свободное общение на разные темы; - художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, стихов, загадок, пословиц, сценариев игр-инсценировок; - специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон»; - коммуникативные игры; - придумывание этюдов; - театрализованные, режиссерские, игры- 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать речь как средства общения. - опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками. - развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; - учить высказывать предположения и делать простейшие
--	---	---	---

	<p>- приучать детей к самостоятельности суждений.</p>	<p>фантазирования по мотивам литературных произведений; - дидактические словесные игры; - викторины; - проектная деятельность</p>	<p>выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. - продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. - помогать осваивать формы речевого этикета. - продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях; - приучать детей к самостоятельности суждений.</p>
<p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</p>	<p>Формирование словаря - обогащать речь существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду; - упражнять в подборе существительных к прилагательному слов со сходным значением, с противоположным значением;</p> <p>Звуковая культура речи - закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков; - учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки; - продолжать развивать фонематический слух; - учить определять место звука в слове (начало, середина, конец); - отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>- речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); - элементарное реплицирование; - беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; - хороводные игры, пальчиковые игры; - образцы коммуникативных кодов взрослого. - тематические досуги. - эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами</p>	<p>- самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - сюжетно-ролевая игра. - игра- импровизация по мотивам сказок. - театрализованные игры. - игры с правилами. - игры парами (настольно-печатные) - совместная продуктивная деятельность детей; - продуктивная деятельность</p>

Грамматический строй речи

- совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными;
- помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных;
- знакомить с разными способами образования слов;
- упражнять в образовании однокоренных слов;
- помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;
- формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.
- совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

- развивать умение поддерживать беседу
- совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи;
- формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
- формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера.

- и сюжетными игрушками);
- обучающие игры с использованием предметов и игрушек;
- коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные);
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-драматизация;
- работа в книжном уголке;
- чтение, рассматривание иллюстраций (беседа);
- сценарии активизирующего общения;
- вовлечение детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;
- наблюдений за живыми объектами;
- беседы после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- напоминание о необходимости произношения «вежливых» слов: «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»;
- дидактические игры;

		<ul style="list-style-type: none"> - настольно-печатные игры; - продуктивная деятельность; - разучивание стихотворений - словотворчество; - речевые упражнения, задания; - имитационные упражнения; - обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя; - обучение составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) - обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) - обучению пересказу по картине - обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд») - показ настольного театра или работа с фланелеграфом - беседа о 	
--	--	---	--

		<p>персонажах</p> <ul style="list-style-type: none"> - имитационные упражнения, пластические этюды; - сценарии активизирующего общения. - чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - коммуникативные тренинги. - совместная продуктивная деятельность. - работа в книжном уголке - экскурсии. - проектная деятельность - дидактические игры - настольно-печатные игры - досуги - разучивание стихотворений - творческие задания - экспериментирование - моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций - рассказывание из опыта; - пересказ; 	
<p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое</p>	<p>Формирование словаря - обогащать речь существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - речевое стимулирование (повторение, объяснение, 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - сюжетно-ролевая

<p>овладение нормами речи</p>	<p>характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в подборе существительных к прилагательному слов со сходным значением, с противоположным значением; <p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков; <ul style="list-style-type: none"> - учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки; - продолжать развивать фонематический слух; <ul style="list-style-type: none"> - учить определять место звука в слове (начало, середина, конец); - отрабатывать интонационную выразительность речи. <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными; - помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных; <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с разными способами образования слов; - упражнять в образовании однокоренных слов; - помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные; - формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. - совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. <p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение поддерживать беседу 	<p>обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение);</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарное реплицирование; - беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; - хороводные игры, пальчиковые игры; - образцы коммуникативных кодов взрослого. - тематические досуги. - эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками); - обучающие игры с использованием предметов и игрушек; - коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); - сюжетно-ролевая игра; - игра-драматизация; - работа в книжном уголке; - чтение, рассматривание иллюстраций (беседа); - сценарии активизирующего 	<p>игра.</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра- импровизация по мотивам сказок. - театрализованные игры. - игры с правилами. - игры парами (настольно-печатные) - совместная продуктивная деятельность детей; - продуктивная деятельность
-------------------------------	---	--	---

- совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи;
- формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
- формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера.

общения;

- вовлечение детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;
- наблюдений за живыми объектами;
- беседы после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- напоминание о необходимости произношения «вежливых» слов: «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»;
- дидактические игры;
- настольно-печатные игры;
- продуктивная деятельность;
- разучивание стихотворений
- словотворчество;
- речевые упражнения, задания;
- имитационные упражнения;
- обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя;
- обучение составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)
- обучению

		<p>пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)</p> <p>-обучению пересказу по картине</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд»)</p> <p>- показ настольного театра или работа с фланелеграфом</p> <p>- беседа о персонажах</p> <p>- имитационные упражнения, пластические этюды;</p> <p>- сценарии активизирующего общения.</p> <p>- чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</p> <p>- коммуникативные тренинги.</p> <p>- совместная продуктивная деятельность.</p> <p>-работа в книжном уголке</p> <p>- экскурсии.</p> <p>- проектная деятельность</p> <p>- дидактические игры</p>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - настольно-печатные игры - досуги - разучивание стихотворений - творческие задания - экспериментирование - моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций - рассказывание из опыта; - пересказ 	
Формирование интереса и потребности в чтении	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие литературных произведений с последующим: <ul style="list-style-type: none"> * свободным общением на тему литературного произведения; * решением проблемных ситуаций; * дидактическими играми; * игрой-фантазией; * рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций; * просмотром мультфильмов; * созданием этюдов, сценариев для театрализации; * театрализованными играми; * созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол; * оформлением тематических выставок. - проектная деятельность («Детская киностудия»); - посещение библиотеки; - читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. - разучивание считалок, стихотворений; - рассматривание книг, оформленных иллюстраторами Ю.Васнецовым, Е.Чарушиным, Е.Рачевым. 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие литературных произведений с последующим: <ul style="list-style-type: none"> * свободным общением на тему литературного произведения; * решением проблемных ситуаций; * дидактическими играми; * игрой-фантазией; * рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций; * просмотром мультфильмов; * созданием этюдов, сценариев для театрализации; * театрализованными 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие литературных произведений с последующим: <ul style="list-style-type: none"> * свободным общением на тему литературного произведения; * решением проблемных ситуаций; * дидактическими играми; * игрой-фантазией; * рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций; * просмотром мультфильмов; * созданием этюдов, сценариев для театрализации; * театрализованными играми; * созданием театральных афиш,

		играми; * созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол; * оформлением тематических выставок. - проектная деятельность («Детская киностудия»); - посещение библиотеки; - читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. - разучивание считалок, стихотворений; - рассматривание книг, оформленных иллюстраторами Ю.Васнецовым, Е.Чарушиным, Е.Рачевым.	декораций, театральных кукол; * оформлением тематических выставок. - проектная деятельность («Детская киностудия»); - посещение библиотеки; - читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. - разучивание считалок, стихотворений; - рассматривание книг, оформленных иллюстраторами Ю.Васнецовым, Е.Чарушиным, Е.Рачевым.
--	--	---	---

2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений,

воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Раздел	Основные задачи	Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей.
Развитие продуктивной деятельности	Рисование - продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;	- рисование (карандаш, фломастер, кисть) - аппликация	- самостоятельная художественная деятельность; - игра

сти	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; - закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; - формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении; ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти; - закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. - формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине. <p>Декоративное рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. - познакомить с Городецкими изделиями; - развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи. <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы); - закреплять приемы лепки; - формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали; сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. - поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки; - закреплять приемы аккуратной лепки. <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к аппликации, усложняя 	<ul style="list-style-type: none"> - конструирование из бумаги - сюжетно-игровая ситуация - художественный досуг - выставка детских работ - конкурсы - занимательные показы; - наблюдения по ситуации; - свободная художественная деятельность с участием взрослого; - рассматривание предметов искусства; - дидактические игры - создание коллективных композиций; - лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.), объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.) 	
-----	--	---	--

	<p>ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими - обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; - развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). - упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов; - продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм; - формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части - закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания; - поощрять проявления активности и творчества. 		
Развитие детского творчества	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. - вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. - продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. - обогащать представления детей об искусстве - продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. - закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. - формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривать и обследовать предметы с помощью рук. - рассматривать иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций к детской художественной литературе; - индивидуальные композиции в лепке, рисовании, аппликации
Приобщение к	<ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы о профессиях людей 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций,

<p>изобразительному искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. - познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. - формировать умение понимать содержание произведений искусства. - побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). - закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). - формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. - познакомить детей с архитектурой. - закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях. - закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. - познакомить с библиотекой; - знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства). - воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. <p>Эстетическая развивающая среда.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада. 	<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображение в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. - посещение музея; - рассказы о назначении музея. - посещение кукольного театра, выставок. - внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их расположить; - рассматривание произведений искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), - слушание музыкальных произведений; - чтение: стихи, песенки, потешки, проза. - театрализация; - посещение кукольных спектаклей детей старших групп; - совместный хозяйственно-бытовой труд; - экскурсии на соседний участок; - экскурсия в библиотеку; 	<p>репродукций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализация; - оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками.
-----------------------------------	--	--	---

<p>Слушание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. - закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). - формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). - развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. - формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). - развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). 	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - использование музыки: на утренней гимнастике, во время умывания, в изобразительной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях; - театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок, - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> - игра на музыкальных инструментах (молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон); экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; - игры в «праздники», «концерт»
<p>Пение. Песенное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах <i>ре</i> — <i>си</i> первой октавы). - развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. - побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; - развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него; - побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). 	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - использование пения: во время умывания, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, в театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях; - театрализованная деятельность - подпевание и пение 	<ul style="list-style-type: none"> - создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. - игры в «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов,

	<p>- формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>знакомых песенок; Подпевание и пение знакомых песенок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - драматизация песен; - музыкально-дидактические игры; - дыхательная гимнастика</p>	<p>театральных кукол, атрибутов для ряжений, элементов костюмов различных персонажей.</p>
Музыкальные ритмические движения	<p>- развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. - способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). - познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. - продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.</p>	<p>- непосредственно образовательная деятельность по музыке; - использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях - праздники, развлечения -театрализованная деятельность -игры, хороводы, пляски, танцевальные этюды -празднование дней рождения; - беседы о танцах разных народов; - рассматривание иллюстраций;</p>	<p>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки) - создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. - стимулирование самостоятельного</p>

		- инсценирование песен	выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии
Развитие танцевально-игрового творчества	- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. - развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.	- непосредственно образовательная деятельность по музыке; - игровые мимические упражнения; - инсценировка песен; - театрализация	экспериментирование со звуком; - музыкально-дидактические игры - театрализация
Игра на детских музыкальных инструментах	- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	непосредственно образовательная деятельность по музыке; - подыгрывание на музыкальных инструментах - рассматривание иллюстраций	- игра на детских музыкальных инструментах

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Раздел	Основные задачи	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать укреплять и охранять здоровье детей; - создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений; - формировать правильную осанку; - осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода); - обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание. - приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. 	<ul style="list-style-type: none"> - закаливающие процедуры (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, водная дорожка «Ручеек», сухое обтирание, обширное умывание) - прогулка - утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, дыхательная - наблюдения - ситуативные разговоры - дидактические игры - чтение художественных произведений - личный пример 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание книг, иллюстраций. - настольно-печатные игры - продуктивная деятельность.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> - формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком; - закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. - продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за 	<ul style="list-style-type: none"> - тематические досуги («В гостях у Айболита») - рассматривание иллюстраций - драматизация сказок «Мойдодыр» - личный пример - дидактические игры - чтение художественной литературы - фольклор - игровая совместная деятельность - объяснения, 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры («Доктор», «Больница») - настольно-печатные игры - рассматривание иллюстраций - продуктивная деятельность

	столом; обращаться с просьбой, благодарить.	наблюдения, образец воспитателя	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>-продолжать знакомить с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>– дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат);</p> <p>-воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов;</p> <p>- дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах.</p> <p>– расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>- познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>- развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием;</p> <p>- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>- развивать умение заботиться о своем здоровье.</p> <p>- дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p> <p>– продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>	<p>- закаливающие процедуры (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, водная дорожка «Ручеек», сухое обтирание, обширное умывание)</p> <p>- прогулка</p> <p>- утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, дыхательная</p> <p>- наблюдения</p> <p>- ситуативные разговоры</p> <p>- дидактические игры</p> <p>- чтение художественных произведений</p> <p>- личный пример</p> <p>- беседы о здоровье и ЗОЖ</p>	<p>- рассматривание книг, люстраций</p> <p>- настольно-печатные игры</p> <p>- продуктивная деятельность.</p>
Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного	<p>- совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности;</p> <p>- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</p>	<p>- непосредственно образовательная деятельность по физической культуре</p> <p>- игровые упражнения</p> <p>- утренняя гимнастика:</p>	<p>- игровые упражнения;</p> <p>- подвижные игры;</p> <p>- спортивные игры</p>

опыта	<ul style="list-style-type: none"> - развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. - закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий. - закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп - совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. - закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. - закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве. - знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами. 	<p>классическая, тематическая, сюжетно-игровая, с предметами, дыхательная</p> <ul style="list-style-type: none"> -полоса препятствий - подражательные движения - прогулка - подвижная игра большой и малой подвижности - проблемная ситуация - гимнастика после дневного сна - физкультурные упражнения <p>классические комплексы</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурный досуг - физкультурные праздники - физминутки и динамические паузы - хороводные игры - спортивные упражнения: катание на санках, на велосипеде, скольжение на лыжах; - спортивные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - хороводные игры - спортивные упражнения: катание на санках, на велосипеде, скольжение на лыжах.
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. - воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений. - развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. - закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. - приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр - развивать быстроту, силу, ловкость, 	<ul style="list-style-type: none"> - физические упражнения - спортивные упражнения: катание на санках, на велосипеде, скольжение на лыжах; - спортивные игры - подвижные игры с правилами - пальчиковые игры - один раз в месяц физкультурный досуг - два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельные игры детей с мячами, скакалками, обручами; - катание на санках, на велосипеде, скольжение на лыжах; - подвижные игры - спортивные игры - настольно-

	пространственную ориентировку; - воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. - приучать к выполнению действий по сигналу.	- один раз в месяц – день здоровья - один раз в год – спортивный праздник для детей и родителей - каникулярная неделя	печатные игры
--	--	---	---------------

2.2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

2.2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы работы с детьми	Формы и способы организации образовательного процесса	Методы	Средства
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Игровая беседа с элементами движений ❖ Утренняя гимнастика (классическая, сюжетно-игровая) ❖ «Бодрящая гимнастика» ❖ Закаливающие процедуры ❖ Дыхательные упражнения ❖ Игровой самомассаж ❖ Упражнения на профилактику осанки и свода стопы: «дорожка здоровья»; ❖ Физминутки ❖ Пальчиковые игры ❖ Подражательные движения ❖ Логоритмические упражнения 	Совместная образовательная деятельность педагога и детей (подгрупповая, фронтальная, индивидуальная, парная) <ul style="list-style-type: none"> • непосредственно образовательная деятельность • образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность детей	Наглядный: <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная активность, занятия физкультурой • Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) • Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) • Личный пример

	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Динамические паузы ❖ Основные движения ❖ Строевые упражнения ❖ Спортивные упражнения ❖ Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей ❖ Другие формы работы (физкультурные занятия, целевые прогулки, спортивные и физкультурные досуги и т.д.) ❖ Подвижные игры большой и малой подвижности ❖ Народные (хороводные) игры ❖ Игровые упражнения ❖ Игры сюжетно-отобразительные ❖ Игры со спортивным инвентарем 		<p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция <p>Практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в соревновательной форме 	
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Экспериментирование и опыты ❖ Исследование объектов окружающего мира (предметный и 	Совместная образовательная деятельность педагога и детей (подгрупповая, фронтальная, индивидуальная, парная)	Методы, повышающие познавательную активность: Элементарный анализ, сравнение, группировка и	<ul style="list-style-type: none"> • Детское экспериментирование • Организованная образовательная деятельность

	<p>природный мир)</p> <p>❖ Наблюдение</p> <p>❖ Рассматривание</p> <p>❖ Моделирование (замещение, деятельность с использованием моделей)</p> <p>❖ Экскурсии</p> <p>❖ Ситуативный разговор</p> <p>❖ Беседа</p> <p>❖ Игровые обучающие ситуации</p> <p>❖ Чтение</p> <p>❖ Тематические досуги</p> <p>❖ Продуктивная деятельность</p> <p>❖ Совместная деятельность в уголке природы</p> <p>❖ Презентации</p> <p>❖ Строительный материал, детали конструктора</p> <p>❖ Конструирование по образцу, по теме, по замыслу</p> <p>❖ Дидактические игры</p> <p>❖ Развивающие, настольные игры</p> <p>❖ Конструктивные игры</p>	<p>• непосредственно образовательная деятельность</p> <p>• образовательная деятельность в режимных моментах</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы)</p> <p>Методы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты, сочетание разнообразных средств на одном занятии</p> <p>Наглядный:</p> <p>• Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам)</p> <p>• Рассматривание картин, демонстрация фильмов</p>	<p>• Проектная деятельность</p> <p>• Художественная литература</p> <p>• Наглядные пособия</p> <p>• Объекты и явления окружающего мира</p> <p>• Логические задачи и проблемные ситуации</p> <p>• Развивающая предметно-пространственная среда</p> <p>• Наглядное моделирование</p> <p>•</p>
	<p>Конструктивная</p> <p>Игровая</p>			

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Строительные игры ❖ Сюжетно-ролевая игра ❖ Игровые задания ❖ Игровые упражнения ❖ Творческие игры ❖ Игровые задания ❖ Игровые упражнения ❖ Творческие игры 		<p>Практически й:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра (дидактические игры, подвижные игры, творческие игры) • Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд) 	
Речевое развитие	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Беседа с опорой на зрительное восприятие ❖ Свободное общение ❖ Речевое стимулирование (объяснение, повторение, побуждение, напоминание, уточнение) ❖ Речевые тренинги (упражнения) ❖ Освоение компонентов устной речи: ❖ ЗКР ❖ Словарная работа ❖ Грамматический строй речи ❖ Связная речь ❖ Словесные игры (дидактические, игры-беседы, 	<p>Совместная образовательная деятельность педагога и детей (подгрупповая, фронтальная, индивидуальная, парная)</p> <ul style="list-style-type: none"> • непосредственно образовательная деятельность • образовательная деятельность в режимных моментах <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и • рассказывание 	<ul style="list-style-type: none"> • Общение взрослых и детей • Культурная языковая среда • Обучение родной речи на занятиях • Художественная литература • Изобразительное искусство, музыка, театр • Занятия по другим разделам программы • Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки,

	<p>Восприятие художественной литературы</p>	<p>игры-загадки и другие)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Хороводные игры ❖ Обсуждение ❖ Рассматривание ❖ Наблюдение ❖ Рассматривание ❖ Пальчиковые игры ❖ Речевые дидактические игры ❖ Чтение (слушание) ❖ Чтение художественной и познавательной литературы ❖ Чтение с игровыми действиями ❖ Рассматривание иллюстраций в книгах ❖ Обсуждение прочитанного произведения (рассуждение) ❖ Рассказывание (пересказывание) ❖ Разучивание ❖ Малые фольклорные формы ❖ Рассматривание иллюстраций ❖ Ситуативный разговор (определение, объяснение сложных (непонятных) слов, ситуаций) 		<p>художественных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал <p>Практические: Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</p>	<p>пословицы, былины</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); • Скороговорки, загадки и др.
--	---	--	--	--	--

Социально-коммуникативное развитие	<p>Коммуникативная</p> <p>Игровая</p> <p>Трудовая</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Свободное общение ❖ Освоение норм и правил поведения (беседы, рассматривание иллюстраций, проблемные ситуации, другие формы работы.) ❖ Формирование основ безопасности (собственной жизнедеятельности, в природе, на дорогах) ❖ Игровые ситуации ❖ Сюжетно-отобразительная игра ❖ Театрализованные игры ❖ Игра-драматизация ❖ Игры на развитие эмоций (этюды) ❖ Коммуникативные игры ❖ Игры с правилами ❖ Подвижные (народные) игры ❖ Коммуникативные игры 	<p>Совместная образовательная деятельность педагога и детей (подгрупповая, фронтальная, индивидуальная, парная)</p> <ul style="list-style-type: none"> • непосредственно образовательная деятельность • образовательная • деятельность в режимных моментах <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой</p> <p>Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой</p> <p>Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок</p> <p>Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающая предметно-игровая среда • Активизация проблемного общения взрослого с детьми • Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры) • Обогащение детей знаниями и опытом деятельности
------------------------------------	---	---	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ КГН ❖ Самообслуживание ❖ Чтение коротких стихов и потешек ❖ Совместная со взрослым трудовая деятельность ❖ Труд в природе ❖ Знакомство с трудом взрослых ❖ Дидактические игры ❖ Обыгрывание способа действий ❖ Обучение трудовым действиям ❖ Показ и разъяснение ❖ Рассматривание иллюстраций, фотографий ❖ Совместная оценка деятельности персонажей ❖ Поручения ❖ Наблюдения ❖ Элементы дежурства ❖ Беседа ❖ Экскурсия ❖ Просмотр видеофильмов 			
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Рисование (предметное, декоративное) ❖ Лепка ❖ Аппликация ❖ Творческая 	Совместная образовательная деятельность педагога и детей (подгрупповая, фронтальная, индивидуальная,	Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений,	<ul style="list-style-type: none"> • Произведения искусства • Приобщение детей к национальной

	Музыкальная	<p>мастерская</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Экспериментирование ❖ Дидактические игры ❖ Выставки ❖ Рассмотрение и обсуждение: <ul style="list-style-type: none"> - иллюстраций; - народных игрушек; - произведений искусства; - слайдов картин художников ❖ Другие формы работы (формирование представлений о видах и жанрах искусства) ❖ Восприятие музыки (вокальное, инструментальное) ❖ Пение ❖ Музыкально-ритмические движения ❖ Игра на музыкальных инструментах ❖ Творчество (пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, 	<p>парная)</p> <ul style="list-style-type: none"> • непосредственно образовательная деятельность • образовательная деятельность в режимных моментах <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>демонстрация, показ, иллюстрирование</p> <p>Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах</p> <p>Словесно-слуховой: пение</p> <p>Слуховой: слушание музыки</p> <p>Игровой: музыкальные игры</p> <p>Практический: технические и творческие действия, разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</p>	<p>культуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с произведениями народного творчества («Хохлома», «Палех», Дымковская игрушка» и др.); • Знакомство с народным русским костюмом, посещение музея народного творчества; • Обследование предметов • Создание мини-музеев • Двигательная активность • Игровая деятельность • Работа с глиной, изготовление оригами, рисунков; • Показ приемов изображения (традиционные и нетрадиционные • Художественное слово • Праздники,
--	-------------	--	--	---	--

		игра на музыкальных инструментах) ❖ Праздничный утренник, досуг ❖ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ❖ Подражательные движения			досуги
--	--	---	--	--	--------

2.3.Взаимодействия с родителями и социальными партнерами.

Ведущие цели взаимодействия с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности. Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В ГБДОУ создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся

тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДООУ.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Режим дня и распорядок.

Режимы дня для пребывания детей в образовательном учреждении разработаны на основе примерных режимов реализуемой примерной общеобразовательной Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждённый постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрированного Министерством юстиции РФ 29 мая 2013 года, регистрационный номер №28564). Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

В ДООУ разработаны режимы:

- на холодный/теплый периоды года;
- гибкие режимы при неблагоприятных погодных условиях для прогулок;
- щадящие/ скорректированный режимы для детей с учётом перенесённых заболеваний;
- адаптационный режим
- режим двигательной активности

Особенности организации режимных моментов.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка.

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности

(в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение.

В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон.

Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

**Режим дня
(на холодный период времени).**

Режимные моменты	Средние группы
Прием детей, самостоятельная деятельность детей, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Подготовка к НОД, занятия, совместная деятельность	8.45-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.45
Самостоятельная деятельность детей. Занятия по доп. программе. Занятия в кружках Совместная деятельность воспитателя, специалистов ДООУ с детьми. Инд. работа.	15.45-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-19.00

Режим дня
(на тёплый период года)

Мероприятия	
Утренний приём на прогулке, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00 – 8.08
Возвращение в группу	8.08 – 8.20
Подготовка к завтраку, I завтрак II завтрак	8.20 – 8.45 10.00 - 10.10
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке	8.45 – 9.30
Прогулка: совместная и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми. Оздоровительные мероприятия.	9.30 – 11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50– 12.10
Подготовка к обеду, обед, полоскание рта	12.10 – 12.45
Подготовка ко сну, сон	12.45 – 15.00
Постепенные подъём, «бодрящая гимнастика» после сна, «дорожка здоровья»	15.00 – 15.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.15 – 15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка: совместная и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми.	16.10 – 19.00
Уход детей домой	до 19.00

Особенности организации режима дня в адаптационный период

- Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе: тепла, доброты, внимания;
- Формирование чувства уверенности в окружающем:
 1. Знакомство с окружающей средой (группой, персоналом, детьми)
 2. Установление доверительных отношений между воспитателями и детьми.
- Обучение навыкам общения со сверстниками;
- Постепенное привлечение ребёнка ко всем мероприятиям в совместной и самостоятельной деятельности.

Гибкий режим дня

(для использования в случае неустойчивой и неблагоприятной погоды.)

Гибкий режим дня разработан на основе общего режима дня. Время пребывания на прогулке меняется на совместную и самостоятельную деятельность, индивидуальную работу с детьми в групповой комнате с соблюдением режима проветривания, а также в музыкальном или физкультурном зале (залы оснащены графиками пребывания групп в ненастную погоду для организации двигательной активности)

Особенности режима дня при плохой погоде

Прогулка проводится ежедневно 2 раза в день (в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой).

При температуре воздуха ниже минус 15⁰С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Под проливным дождём и мокрым снегом прогулка не проводится. Также прогулка отменяется при объявлении штормового предупреждения.

Организуются в помещении группы (музыкального или физкультурного залов):

- наблюдения за погодой через окно,
- подвижные игры в проветренном помещении (дети одеваются соответственно температурному режиму помещения),
- совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа

Скорректированный (щадящий) режим дня для детей поступивших после болезни:

1. Уменьшение длительности дневного пребывания на 1 – 1,5 часа
2. Уменьшение индивидуальной длительности непосредственной образовательной деятельности интеллектуального блока.
3. Удлинение дневного сна на 20 – 30 минут (поздний подъём)
4. Ограничение физических упражнений в зависимости от перенесённого заболевания.

5. Индивидуальные сборы на прогулку под контролем взрослых (ребёнок одевается последним на прогулку и первым раздевается после прогулки)

Режимные моменты	Щадящий режим
Приём и осмотр детей	По возможности более поздний приход 8.00- 8.30
Утренняя гимнастика, физкультурное занятие	Снижение/исключение нагрузки по бегу и прыжкам
Гигиенические процедуры	Умывание тёплой водой, тщательное вытирание рук и лица. Полоскание рта тёплой водой, налитой перед полосканием.
Питание (завтрак, обед, полдник)	Первыми сажают за стол, докармливают.
Непрерывная образовательная деятельность статичного или интеллектуального характера	Уменьшение учебной нагрузки. Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первую половину дня.
Подготовка к прогулке	Последними одеваются и выходят, первыми заходят.
Прогулка	Умеренная двигательная деятельность. Контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребёнка в течение дня.
Возвращение с прогулки	Возвращение первыми (под присмотром взрослого!) Влажная одежда меняется на сухую.
Дневной сон	Пролонгированный сон (первыми укладывают, последними поднимают).
Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры (воздушные ванны, кишечная и бодрящая гимнастика)	Освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий индивидуально по рекомендации врача.
Самостоятельная деятельность детей	Выбор места для игровой деятельности, удалённой от окон и дверей.
Совместная деятельность педагога с детьми, развлечения, досуги, коррекционный час ¹	Учёт настроения ребёнка, его желания.
Уход домой	По возможности до 18.00.

Особенности режима дня при карантине

Традиционно под карантином понимают временную изоляцию больных людей и лиц, соприкасавшихся с ними, для предупреждения дальнейшего распространения эпидемических заболеваний. Если в группе дети заболевают по очереди, то карантин продлевается, дата его окончания высчитывается с момента выявления инфекции у последнего заболевшего ребёнка.

Усиливается санитарно-гигиенический и противоэпидемический режим (мытьё посуды и игрушек дезинфицирующими средствами, кипячение предметов индивидуального пользования, влажная уборка два раза в день, учащённое проветривание помещений, кварцевание помещений);

Уборка всех помещений проводится с использованием дезинфицирующих средств. На период карантина запрещается проведение плановых санитарно-профилактических прививок.

Режимные моменты	Карантин
Приём и осмотр детей	Проводится ежедневный осмотр детей, выявленных больных детей изолируют до госпитализации. Всем воспитанникам карантинной группы ежедневно измеряется температура. Не привитым детям во время карантина по заболеванию, послужившему причиной карантина, может быть отказано в приёме в детский сад на весь период карантина.
Утренняя гимнастика	Проводится в помещении группы
Гигиенические процедуры	Чаще напоминать детям о мытье рук.
Питание (завтрак, обед, полдник)	
Непрерывная образовательная деятельность	Для детей той группы, на которую наложен карантин, музыкальные и физкультурные занятия проводятся либо непосредственно в группе, либо в музыкальном и спортивном зале, но после того, как в этот день окончились занятия у всех остальных групп.
Подготовка к прогулке	Удлиняется прогулка.
Прогулка	Раньше выходят на прогулку, позже всех возвращаются с прогулки.
Возвращение с прогулки	
Дневной сон	
Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры (воздушные ванны, кишечная и бодрящая гимнастика)	Бодрящая гимнастика проводится в помещении группы
Самостоятельная деятельность детей	Организуются игры, не требующие материального обеспечения (подвижные, словесные) Запрещается проведение массовых детских мероприятий
Совместная деятельность педагога с детьми, развлечения, досуги	
Уход домой	Возможен более ранний уход детей домой

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

Модель двигательной активности составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций - СанПиН 2.4.1.3049-13, 2013 г.

2. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 №329-ФЗ

3. Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада №78 Невского района Санкт-Петербурга.

Организация двигательного режима

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются локомоторные действия детей.

№ п/п	Виды и формы двигательной деятельности	4 - 5 лет
Организованные формы двигательной деятельности и длительность (в минутах)		
1.	Физическая культура (3 раза в неделю)	20
2.	Музыка (2 раза в неделю)	20
Совместные формы двигательной деятельности		
3.	Утренняя гимнастика (ежедневно)	6-8
4.	Динамические перемены (ежедневно)	Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности (НОД) - не менее 10
5.	Физкультминутка (в середине времени, отведённого на НОД)	2-3
6.	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке (ежедневно)	15-20
7.	Индивидуальная работа по развитию движений (ежедневно)	6-8
8.	Бодрящая гимнастика (ежедневно, после сна)	6-8
9.	Музыкальный досуг (1 раз в неделю)	15
10.	Физкультурный досуг (1 раз в месяц)	до 25 мин.
11.	Физкультурноспортивный праздник (2раза в год)	до 60 мин.
12.	Дни здоровья (1 раз в квартал)	Для достижения достаточного объёма двигательной активности детей используются все формы двигательной деятельности в помещении и на улице (утренняя гимнастика, физкультурный досуг (праздник), физкультминутки, подвижные игры,
13.	Неделя здоровья (1 раз в год)	
Самостоятельная двигательная деятельность детей (ежедневно)		Под наблюдением воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей.
ИТОГО в неделю:		280-340
на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) отводится не менее 3-4 часов в день		

3.2. Формы организации образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	
вид деятельности	периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю
Речевое развитие	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого в неделю	10 занятий в неделю
Итого в месяц	40
Итого в год	360
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Бодрящая гимнастика	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Трудовые поручения	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Индивидуальная работа	ежедневно
Игры, игровые упражнения, беседы, проблемные ситуации	ежедневно

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в Программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», который обеспечивает воспитаннику отдых (активный и пассивный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д)

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания. Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

3.4. Организация предметно - пространственной развивающей среды группы

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества».
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

1 Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	условия	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) виды и содержание деятельности детей
---	---------	--

Функциональное назначение: **«Центр познания (познавательной-исследовательской деятельности)»**
 Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».
 Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). • Лото, домино в картинках. • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). • Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести. • Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание. 2. Максимальный уровень размещения оборудования. 3. Свободный доступ. 4. Располагать вблизи света (окна). 5. Центр познания требует частичной изоляции. 6. Наличие заданий различной степени сложности. 7. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. Материал располагают 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Деятельность по формированию представлений об отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов. 2. Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением. 3. Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.). 4. Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире. 5. Проектная деятельность. 6. Различные логико-математические, речевые, развивающие, интеллектуальные игры
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков. • Числовой ряд. • Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). • Картинки с изображением частей суток и их последовательности. • Мелкая и крупная геометрическая мозаика. • Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии). • Наборы разрезных и парных картинок (6–10 частей). • «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»). • Клеенчатые полоски различной длины, ширины. • Игры для интеллектуального развития. • Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> □ Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез, 2005. □ Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез, 2005. □ Посуда. М.: Мозаика- 	<p>знакомый, предназначенный для закрепления.</p> <p>8. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>9. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).</p> <p>10. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены в закрытых полках или шкафах.</p> <p>11. Материал в наличии на подгруппу детей.</p> <p>12. Организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть.</p>	
---	---	--

<p>Синтез, 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> □ Профессии. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Фланелеграф. • Цветные счетные палочки, логические блоки. • Коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир». • Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение. • Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: из бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины • Пазлы. • Песочные часы. • Чашечные весы. • Числовые карточки 		
---	--	--

Функциональное назначение: **«Центр безопасности»**
Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). • Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. • Макет проезжей части. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования» 	<p>Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на</p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Макет светофора, дорожных знаков. • Образцы, схемы, планы группы, микрорайона. • Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.). • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: 		<p>дороге, в природе</p>
--	--	------------------------------

Функциональное назначение: **«Центр экспериментирования»**
 Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».
 Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Снег, лед, земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений. • Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. • Стол с клеенкой. • Подносы. • Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей. • Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. • Формочки для изготовления цветных льдинок. • Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Размещается подальше от игровых зон. 2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя. 3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей. 4. Располагается вблизи источника света. 5. Соответствующая высота размещения оборудования. 6. Располагается в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы». 7. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов. 2. Деятельность по овладению новыми способами их обследования и по закреплению полученных ранее навыков обследования
---	--	--

<p>бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Трубочки для продувания, просовывания. • Игрушки со светозвуковым эффектом. • Волшебный мешочек. • Мыльные пузыри. • Маленькие зеркала. • Магниты. • Электрические фонарики. • Бумага, фольга. • Театр теней. • Различные соломки и трубочки для пуска мильных пузырей. • Мокрый и рассыпчатый снег. • Ведерко с дырочкой на дне. • Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке). • Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. • Пипетки, краски разной густоты и насыщенности. • Деревянные катушки из под ниток. • Стекла разного цвета. • Увеличительное стекло. • Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. • Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, 	<p>с любой стороны</p>	
--	------------------------	--

<p>пластмассы и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки. • Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки 		
---	--	--

Функциональное назначение: «Центр природы»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Макеты природно-климатических зон. • Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». • Коллекции камней, ракушек, семян. • Игротека экологических развивающих игр. • Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии. • Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха. • Растения ближайшего окружения. • Растения, требующие разных способов ухода. • Цветущие комнатные растения (3–4). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Располагается вблизи «Лаборатории». 2. Свободный доступ к объектам и материалам. 3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования. 4. Растения размещают по принципу тени-и солнцелюбия. 5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. 6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении. 7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Деятельность по уходу за растениями и животными. 2. Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений. 3. Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян). 4. Игры с макетами природно-климатических зон. 5. Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных. 6. Составление рассказов о природе по картинкам. 7. Посадка семян и выращивание «огорода на окне»
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Растения, характерные для всех времен года. • Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис). • Календарь погоды. • Календарь природы. • Дневники наблюдений. • Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки). • Зеленый огород (выращивание корма для животных). • Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена). • Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам. • Условные обозначения. • Крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. • Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. • Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав. • Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). • Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети. • Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной. • Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, 	<p>течение года менять их, чтобы вы-зывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска</p>	
--	--	--

<p>роза, колокольчик, ландыш).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров. • Кормушки и корм для птиц. (домашних и диких, • Иллюстрации с изображением животных жарких стран, Севера), птиц (перелетных, зимующих, кочующих). 		
--	--	--

<p>Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Конструкторы разного размера. • Мягкие (поролоновые) крупные модули. • Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей; игрушечные птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, насекомые, люди и т. д. • Образцы построек различной сложности. • Игрушки бытовой тематики. • Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д. • Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала. 2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх. 3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины. 4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств. 2. Деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город»

<p>перекрытия).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический). • Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага. • Строительный материал из коробок разной величины. • Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д. • Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки для обыгрывания. • Машинки, светофор 		
---	--	--

Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития»
 Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».
 Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных. • Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада. • Система зеркал разной величины и формы. • Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей. • Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды. • Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых. • Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. • Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы). • Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.). • Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей); 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост. 2. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них. 3. Обеспечение свободного доступа к материалам. 4. Создание условий для объединения детей в деятельности 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности. 2. Деятельность по формированию нравственных норм, патриотических чувств (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)
--	---	--

<p>картинки и куклы, изображающие больных детей и животных).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. • Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий. • Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим. • Фото родственных ребенку семей и своей семьи. 		
---	--	--

<p>Функциональное назначение: «Центр двигательной активности», или «Физкультурно-оздоровительный центр»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком. • Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см). -• Наклонная лестница, скат. • Массажеры механические, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Периодическая сменяемость физкультурного инвентаря и атрибутов. 2. Свободное пространство для двигательной деятельности. 3. Максимальный уровень размещения физкультурного оборудования. 4. Располагать вдали от «зоны малой активности». 5. Рациональное сочетание атрибутов и движений, не допускать их однообразия. 6. Некоторые мелкие атрибуты (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). 2. Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация. 3. Закаливающие разминки в режиме дня

<p>диски здоровья.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мягкие легкие модули, туннели. • Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные. • Горизонтальная цель. • Вертикальная цель. • Санки. • Наклонная доска. • Трехколесный, двухколесный велосипеды. • Лыжи. • Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики. • Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок 	<p>не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять интересующий предмет.</p> <p>7. Мелкие атрибуты нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>8. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву небольшой оттенок</p>	
--	---	--

<p>Функциональное назначение: «Центр игры»</p>		
<p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. • Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). • Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.). • Ролевые атрибуты к играм- 	<p>1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).</p> <p>2. Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых про-гулок, способствующих</p>	<p>1. Игры в семью (совместный отдых, встреча, уборка, ремонтквартиры, приготовление подарков, подготовка к празднику, забота о людях и животных).</p> <p>2. Игры с машинами и другим транспортом (автомобильный транспорт: легковые и грузовые автомобили, специальная техника (подъемные краны,</p>

<p>имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).</p> <ul style="list-style-type: none"> Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. Игрушки-животные. <p>Роли: зверята – мамы, папы, дети; артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.</p> <p>Основные игровые действия. Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, поскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог.</p> <ul style="list-style-type: none"> Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.). Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.). Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки и пр.). Многофункциональные ширмы. Модули-макеты игрового пространства. • Большие и 	<p>возникновению самостоятельных игр детей.</p> <p>3. Обогащение ролевого поведения и взаимодействия детей в игре.</p> <p>4. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>5. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плитка, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плитки); прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать); предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. <p>6. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.</p> <p>7. Мягкие игрушки-персонажи – подобия</p>	<p>бетономешалки и др.), пассажирский транспорт; водный, воздушный, железнодорожный транспорт; вокзалы).</p> <p>3. Игры в магазин (овощной, хлебный мясной, колбасный, рыбный, молочный магазины, гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды, обувной, мебельный, книжный магазины, магазин посуды, бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок).</p> <p>4. Игры в больницу (работа больничных отделений, поликлиника, травмпункт, аптека, ветеринарная клиника).</p> <p>5. Игры в мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви, фотоателье, мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр., мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов (телевизоров, утюгов, холодильников).</p> <p>6. Игры в парикмахерскую (парикмахер (почтовые услуги, услуги сберкассы).</p> <p>8. Наблюдения, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические игры, иллюстрации для накопления впечатлений об окружающем мире</p>
--	---	--

<p>маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д. <p>□ Кукольный уголок: гостиная – комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из Коляски для кукол.</p> <p>Роли: мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи.</p> <p>Основные игровые действия. Приезжать из командировки, приходиться с работы; встречать и провожать гостей; готовиться к празднику; убирать квартиру (мыть пол и окна, протирать мебель, вешать занавески, стирать вещи, пылесосить, чистить и выбивать ковры); ремонтировать квартиру (штукатурить стены, красить пол, стены и потолок, клеить обои,</p>	<p>животных. Как и куклы, должны быть прототипическими: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым</p> <p>8. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, природный материал.</p> <p>9. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>10. Воссоздание обстановки, похожей на настоящую.</p> <p>11. Побуждать детей к планированию, то есть к созданию элементарного замысла.</p> <p>12. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы)</p>	
--	--	--

стеклить окна); готовить еду, вызывать врача для членов семьи; собирать посылку к празднику.

□ **Спальня** (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4), с постельными принадлежностям пушистых тканей. и по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.

□ **Кухня** (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).

□ **Ванная комната** (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.

□ **Прачечная:** гладильная доска, утюжки.

□ **Парикмахерская, салон красоты** (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона,

<p>фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p>Роли: мастер (парикмахер, мастер по маникюру, массажист, косметолог), продавец, бармен, клиент, покупатель, администратор.</p> <p>Основные игровые действия. Мыть голову шампунем – вытирать; причесываться – смотреться в зеркало; стричь, красить ногти, делать массаж, красить волосы; оформлять заказ; выбирать новое средство для волос, составлять фитоккоктейли.</p> <p>□ Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном;</p> <p>Роли: покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер, кладовщик, администратор, директор, контролер, охранник.</p> <p>Основные игровые действия. Охранять, грузить, привозить, выгружать, проверять, раскладывать, отсчитывать, расфасовывать, взвешивать товар, выписывать чек, оформлять витрину, покупать товар, узнавать цену, вешать ярлык, отсчитывать деньги, предлагать, рекламировать, показывать товар, вступать в диалог с продавцом.</p> <p>□ Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник,</p>		
--	--	--

можно тематический набор.

Роли: врач, больной, медсестра, фармацевт, ветеринар, регистратор.

Основные игровые действия.

Осматривать больного (слушать, ставить градусник), лечить (давать лекарство, делать уколы); лечить уши, зубы.

□ **Мастерская:** набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки и т. д.

Роли: мастер, клиент, столяр, плотник, приемщик, швея, инженер, модельер.

Основные игровые действия.

Привозить в службу ремонта, ремонтировать (стучать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо); выдавать гарантийный талон, чек, квитанцию; фотографировать клиента; демонстрировать одежду и обувь, предъявлять готовую вещь.

□ **Гараж:** различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг.

Роли: шофер, пассажир; работник бензозаправки; летчик, машинист, капитан, тракторист, кондуктор, грузчик, комбайнер, экскаваторщик, механик,

техник, начальник поезда, заправщик, билетный кассир, пассажир, кок, капитан, штурман, боцман, матрос, моторист, судовой врач, командир экипажа, стюардесса, проводник, начальник вокзала, контролер.

Основные игровые действия.

Грузить и выгружать грузы; подготавливать технику к работе, к поездке (ремонтировать, мыть, заправлять горючим); сеять и убирать урожай (комбайн); замешивать раствор

<p>(бетономешалка); убирать улицы (уборочная машина); доставлять пассажиров; входить и выходить на остановках; проверять и выдавать проездные документы (билеты); сообщать о правилах поездки; узнавать расписание; отдавать и выполнять приказы и распоряжения; заботиться о пассажирах.</p> <p><input type="checkbox"/> Моряки.</p> <p><input type="checkbox"/> Космонавты.</p> <p><input type="checkbox"/> Почта.</p> <p>Роли: почтальон, кассир, телеграфист, грузчик, шофер, рабочий.</p> <p>Основные игровые действия. Писать, относить на почту и получать письма и телеграммы; готовить и отправлять посылки и бандероли; покупать или выписывать газеты и журналы; загружать, разгружать, привозить, отвозить, сортировать, раскладывать почту; пробивать, выписывать и оплачивать чеки, квитанции; заполнять бланки в сберкассе и на почте; телеграфировать, звонить и сообщать о срочной доставке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большое количество реальных предметов. • Одежда для ряженья (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д. • Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле. • Зеркало (в рост или в полроста ребенка). • Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. 		
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (дерущиеся бараны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы. • Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.). • Игровые коврики 		
---	--	--

Функциональное назначение: «Центр театра»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный. • Игрушки-забавы. • Маски, шапочки. • Декорации, театральные атрибуты. • Ширмы. • Фланелеграф. • Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. • Картинки для потешки. • Атрибуты для ярмарки. • Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на обложках 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли. 2. Располагать рядом с «Центром игры». 3. Безопасность пособий и оборудования. 4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе. 5. Эстетичность и разнообразие костюмов 	<p>Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли</p>
--	--	--

Функциональное назначение: «Центр музыки»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»,

«Физическое развитие»		
<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка). • Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. • Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок. • Магнитофон. • Неозвученные музыкальные инструменты. • Народные игрушки. • Набор шумовых коробочек. • В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. • Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. • Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов. 2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевально-игровое и песенное творчество детей. 2. Игра на детских музыкальных инструментах

Функциональное назначение: «Центр книги»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».

И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки. • Картинки на фланелеграфе. • Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей. • Иллюстрации по обобщающим понятиям. • Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы». • Сюжетные картинки. • Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. • Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. • Портреты писателей и поэтов. • Книжки-раскраски. • Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки. • Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. • Рисунки детей к литературным произведениям. • Цветные карандаши, бумага. • Литературные игры 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников. 2. Размещать около источника света (окна). 3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение. 4. Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков. 5. Каждая книга в 2–5 экземплярах. 6. Пополняемость книгами по мере изучения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений. 2. Рассматривание иллюстраций в книгах. 3. Деятельность по ремонту книг. 4. Деятельность по иллюстрированию литературных произведений
---	---	--

Функциональное назначение: «Центр творчества»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие». И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов. • Палитра. • Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). • Бумага тонкая и плотная, рулон 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. 2. Располагать вблизи окна. 3. Соседствует со «спокойной зоной» деятельности детей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). 2. Рассматривание и
--	---	---

<p>простых белых обоев, картон.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов). • Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти. • Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры. • Глина; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки. • Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования. • Фартуки и нарукавники для детей. • Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. • Емкости для промывания ворса кисти от краски. • Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. • Готовые формы для выкладывания и наклеивания. • Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных, объектов. • Щетинные кисти для клея, розетки для клея. • Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. • Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. • Стена творчества (для рисования). • Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества). • Палочки для нанесения рисунка на глине. • Мольберты (2–3 шт.). • Грифельная доска, линолеумная доска. • Альбомы для раскрашивания. • Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. • Ножницы, клей. • Фоны разного цвета, размера и формы 	<p>4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, картины должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</p> <p>5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества</p>	<p>обследование предметов декоративно-прикладного творчества.</p> <p>3. Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.</p> <p>4. Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками</p>
---	---	---

<p>(прямоугольник, круг, овал).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью. • Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки. • Скалка для раскатывания глины. • Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме. • Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги 		
---	--	--

• Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства

Функциональное назначение: «Уголок уединения»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие». И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей. • Стул или пуфик. • Книги. • Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определенная изолированность от остальных центров. 2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка) 	<p>Спокойная деятельность на выбор ребенка</p>
---	--	--

Функциональное назначение: «Домашняя зона»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие». И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Диван, кресла. • Журнальный столик. • Торшер. • Семейные фотоальбомы. • Любимые детские игрушки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание атмосферы семейного ком-форта. 2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педагогический процесс 	<p>Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей</p>
---	--	---

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) Белая К.Ю.М.Мозаика- Синтез,2015 г</p> <p>Этнокалендарь 2010. СПб: ЗАО Фрегат, 2010</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</p> <p>Беседы о правах ребенка. Т.А.Шорыгина. М.,ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. Е.Соловьева. М., АРКТИ, 2004</p> <p>Игровая деятельность в детском саду Губанова Н.Ф. «М.Мозаика-Синтез,2010 г</p> <p>Нравственное воспитание в детском саду. Петрова В.И.. Стульник Т.Д. «М.Мозаика- Синтез,2010 г</p> <p>Этические беседа с детьми 4-7 лет. Петрова В.И., Стульник Т.Д. М.:Мозаика – Синтез, 2015</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду.Для занятий с детьми 3-7 лет Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>«Безопасность» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. С-Пб., Детство-Пресс.2004</p> <p>«Осторожные сказки» Безопасность для малышей.Т.А.Шорыгина.М.:Прометей,2002</p> <p>Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста.Е.А.Романова,А.Б.Малюшкина, М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.Т.Ф. Саулина. М., Мозаика-Синтез, 2015г</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В. М.Мозаика-Синтез,2015 г</p>
Познавательное развитие	<p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). «М.Мозаика- Синтез,2015 г</p>

Ознакомление с природой в детском саду О.А.Соломенникова
М.Мозаика- Синтез,2015 г

Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:

- Зима. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
 - Осень. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
 - Весна. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
 - Лето. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
 - Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
 - В деревне. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
 - Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
- Животные жарких стран. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
 - Животные средней полосы. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
 - Насекомые. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
 - Арктика и Антарктика. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:

- День Победы. М.: Мозаика-Синтез, 2009
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
- Герои сказок. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада О. Б. Дыбина. – М. : Мозаика-Синтез, 2015.

«Неизведанное рядом». Дыбина О.В. и др. - М.: ТЦ Сфера, 2005

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и

Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Космос»;

«Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»;

«Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о транспорте»;

«Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите

	<p>детям о хлебе».</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет) Помораева И. А., Позина В. А. «М.Мозаика- Синтез,2015 г</p> <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> <p>Плакаты: «Счет в пределах 5»; «Цвет»; «Форма».</p> <p>Прогулки в детском саду (младшая и средняя группы) методическое пособие.ФГОС.-М,: Сфера,2016</p>
Речевое развитие	<p>«Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» В. В. Гербова. – М. : Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p><i>Елисеева, Л. Н.</i> Хрестоматия для маленьких / сост. Л. Н. Елисеева. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1982.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p> <p>Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. Сонцева О.В. – СПб, Речь, 2010</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>«Занятия по изобразительной деятельности»Т.С.Комарова М.:Мозаика Синтез ,2013</p> <p>Художественный труд в детском саду. И.А. Лыкова. - М: ТЦ Сфера Карапуз 2010</p> <p>Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада / Л. В. Куцакова. – М. : Мозаика-Синтез, 2013.</p> <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p>Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов- Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»:«Расскажите детям о</p>

	<p>музыкальных инструментах»,</p> <p>Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет) Л.И. Пензулаева М., Владос 2010</p> <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»;</p> <p>«Расскажите детям об олимпийских играх»;</p> <p>Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p>

Комплексно-тематический план средней группы (4-5 лет)

Тема	Содержание	Период	Итоговое событие	Календарь праздников
1. День знаний	Развивать познавательную мотивацию, интерес к обучению, к школе, книге. Формировать дружеские отношения в детском коллективе. Продолжать знакомить с детским садом, как с ближайшим социальным окружением, расширять представления о профессиях сотрудников д/с (врач, повар, прачка, дворник,)	1-2 неделя Сентября	Праздник «День знаний» Экскурсия по детскому саду.	1 – День знаний
2. Дорожное движение	Правила безопасного поведения на улице, в общественном транспорте Дорожные знаки. Специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина, полиция) Профессии кондуктор, водитель трамвая, троллейбуса,	3-4 неделя сентября	Досуг по ОБЖ	27.09 – День дошкольного работника.
3. Осень	Особенности осенней природы (ветрено, дождливо, листопад...) Дары осени. Здоровый образ жизни. Туристический слет. Многообразие природы: растения/животные. Сельскохозяйственные профессии. Комбайнер, овощевод, лесник, агроном, расширять представления об овощах и фруктах местных и экзотических. Вести сезонные наблюдения за изменениями в природе. Расширение представлений о правилах безопасного поведения в природе.	1-2 неделя октября.	Осенний музыкальный праздник. Выставка совместных работ детей и родителей «Осенние мотивы».	1.10 – День пожилых людей. День музыки. 5.10 – День учителя
4. Здоровым вырасти хочу	Расширение представлений о здоровом образе жизни. Пользе витаминов, закаливании, водных процедурах, физических упражнениях. Полезном питании. Развитие представлений о своем внешнем облике. Правила безопасного поведения в быту.	3-4 неделя октября	Спортивный праздник.	

5. Я в мире человек	Родственные отношения, состав семьи, (сын, дочь, сестра, брат, дедушка, бабушка) Профессии родителей, воспитание уважения к труду взрослых, формирование собственной значимости в семье.	1- 2 неделя Ноября	Презентация семейных проектов «Знакомство с родным городом».	4.11 – День народного единства
6. Мой город, моя страна	Мой город – Санкт – Петербург. Расширять представления о правилах поведения в городе, городских социальных учреждениях, (театре, музее, зоопарке) Профессии людей в городе. Знакомить с выдающимися людьми прославившими Россию, Санкт-Петербург,	3-4 неделя Ноября	Коллаж детского творчества «Мой город» «Мой дом»	
7. Зима	Особенности зимней природы (холода, заморозки, снегопады...). Экспериментирование со снегом и льдом. Развивать умение вести сезонные наблюдения., отражая в рисунках и лепке. Безопасное поведение зимой. Здоровый образ жизни. Зимние виды спорта. Многообразие природы: растения/животные. Роль человека в охране природы. Животные Арктики и Антарктики – царства зимы,	1-2 неделя декабря	Инсценировка придуманной детьми сказки «Зимние происшествия/ приключения».	12.11 – День рождения Деда Мороза
8. Новый год	Новый год: подготовка, песни, стихи, сказочные герои, подготовка подарков, украшение детского сада, города	3- 4 неделя Декабря.	Новогодний музыкальный праздник. Выставка совместных работ детей и родителей «Подарок для Деда Мороза»	30 - День Деда Мороза и Снегурки (слав.) 31.12 - Новый год
9. Животный мир	Расширять представления о диких и домашних животных, о животных <u>Арктики и Антарктики.</u> <u>О многообразии подводного мира</u>	3-4 неделя января	Выставка детских работ. «Природный мир»	11.01-день заповедников и национальных парков 21 .01 Международный день объятий. 27.01 - День воинской славы России - снятие Ленинградской блокады.

10 «Книжника неделя»	Знакомство с литературными произведениями разных писателей, Авторами иллюстраторами, знакомство с различными героями, рассматривание особенностей характера . Воспитание бережного отношения к книге. Знакомство с происхождением книги от «Дерева до книги»	1-2 неделя Февраля.		7 - День доброты (межд.) 11.02 – день рождения В.В. Бианки. 14.02 день святого Валентина
11. День защитника отечества	Папины профессии, Наша армия, воспитание гендерных эталонов, Знакомство с х/литературой о богатырях, воинах, защитниках. Мальчики будущее защитники отечества. Разные роды войск (пехота; воздушные, танковые войска), боевая техника. Мальчики – будущие защитники Отечества. Знакомство с былинными героями	3-4 неделя Февраля.	Праздник пап Подарок папе	21.02 Международный день родного языка 23.02 День защитников Отечества
12.Международный женский день , Моя семья	Семья: члены семьи и ближайшие родственники. Родственные взаимоотношения. Домашние питомцы. Традиции и занятия. Масленица. Праздник мам и бабушек. Девочки – будущие мамы.	1-2 неделя марта	Праздник мам Выставки детского творчества: «Подарок для милой мамы»	01.03 - День кошек в России 3.03 - Праздник девочек или Праздник кукол (Япония) 8.03 - Международный женский день
13. Народная культура и традиции	Народная игрушка. Народные промыслы. Устное народное творчество. Фольклор. Весенние ярмарочные гуляния. Театр Петрушки...	3-4 неделя Марта.	Выставка детского творчества «моя любимая игрушка»	14.03 - Международный день рек 21.03 - Международный день кукольника 21 .03- Всемирный день поэзии (стихи о весне) 22.03 - Международный день Балтийского моря 22.03 – Сороки/ 27.03- Всемирный день театра

14. Весна	Особенности весенней природы (таяние снега, разлив рек, прилет птиц...). Безопасное поведение весной. Здоровый образ жизни. Многообразие природы: растения/животные. Роль человека в охране природы. Сезонные виды труда...	1-2 неделя Апреля.	Досуг «Весна» Неделя Театра	1.04 - День Смеха (межд.) 2.04 - Международный день детской книги (книги о космосе) 7.04 - Всемирный день здоровья 12.04 - Всемирный день авиации и космонавтики
15. Птицы, домашние и перелетные	Расширение представлений о видах птиц, их поведении, особенностях. Воспитание бережного отношения к городской птице	3-4 неделя Апреля	Коллаж из детских рисунков «Птичий двор»	
16. День победы	Великая отечественная война. Герои войны: взрослые/дети. Военная техника.. Парад Победы. День победы. Наши ветераны...	1- 2 неделя Мая.	Выставка детского творчества	1.05 - Праздник Весны и Труда 3.05 - День Солнца (межд.) 9.5-ДеньПобеды
17. С днем рождения, Санкт-Петербург	Символы нашего города. Они жили в Санкт-Петербурге – жизнь замечательных людей (А.С. Пушкин и др.) Мы – петербуржцы. Здравствуй, музей. Здравствуй, театр. Весенний Санкт-Петербург...	3-4 неделя Мая.	Презентация семейных творческих проектов «Прогулки по Санкт-Петербургу». Досуг «С Днем рождения, Санкт – Петербург!»	18.05- Международный день музеев 27.05 - Всероссийский День библиотек 28.05 - День пограничника 27.05 - День рождение Санкт - Петербурга

Комплексно-тематический план средней группы

На летний период

Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события	Календарь праздников
«Всё зазеленело... Солнышко блестит...»	<ul style="list-style-type: none"> Способствовать расширению представлений детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, всё вокруг зелёное, цветут цветы, люди одеты легко, загорают и купаются. Постепенно подводить детей к пониманию связей окружающей среды в неживой и живой природе. 	Первая неделя июня	Концерт «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда буду я!» Конкурс рисунков на асфальте «Солнышко лучистое»	01.06 – День защиты детей

<p>«Солнце, воздух и вода – лучшие друзья человека и природы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подвести детей к пониманию значения солнца, воздуха и тепла для человека и природы. • Показать возможности использования природных факторов для оздоровления организма, совершенствовать навыки личной гигиены. • Познакомить с элементарными правилами безопасности при нахождении на солнце и на воде. • Показать детям связь изменений в природе и жизни растений в летний период времени (рост, цветение) • В процессе экспериментальной деятельности продолжать выделять свойства воздуха, воды, солнечных лучей, песка. 	<p>Вторая неделя июня</p>	<p>Оздоровительный досуг «Есть у солнышка друзья»</p> <p>Конкурс панамок.</p>	<p>12.06 – День России 16.06 – День медицинского работника</p>
<p>«Я живу в Санкт-Петербурге»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить имеющиеся представления детей о своей семье, о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, брат, сестра и пр.), знании своего имени, фамилии и возраста; имён членов семьи; об обязанностях членов семьи. Воспитывать уважение к труду близких взрослых, желание помогать друг другу. • Расширять начальные представления о родном городе, городских объектах, о правилах поведения в городе: соблюдать чистоту и порядок, правила поведения в общественном транспорте, в общении с незнакомыми людьми. 	<p>Третья неделя июня</p>	<p>Игра «Поездка в Зоопарк»</p> <p>Фотовыставка «Прогулка по городу»</p> <p>Песочные домики</p>	
<p>«Во саду ли, в огороде, на лугу ...»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать расширению представлений детей о растениях сада, огорода, луга. • В процессе рассматривания закрепить знания о строении цветка – корень, стебель, лист, цветок, найти сходства и отличия. • Познакомить детей с некоторыми ядовитыми растениями и правилами 	<p>Четвёртая неделя июня</p>	<p>Выставка поделок из природного материала (совместно с родителями)</p> <p>Праздник «На лесной полянке»</p>	

	<p>обращения с ними.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызвать желание у детей помогать взрослым по уходу за растениями огорода и цветника (поливать). • Развивать умение любоваться красотой цветущей природы. 			
«На улице большого города»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять имеющиеся знания детей о городском транспорте, его назначении, о профессиях людей. • Помочь закрепить представления детей о безопасном поведении на улицах города, проезжей части. Развивать чувство самосохранения. 	Первая неделя июля	Игровой досуг «Наш друг Светофорчик» Альбом «Городской транспорт» (на основе детских работ)	03.07 – День ГИБДД МВД России 08.07 – Всемирный день семьи, любви и верности
«Удивительный мир насекомых»	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнить знания детей о жизни насекомых в летний период. • Развивать умение наблюдать и рассматривать насекомых, называть части тела, находить различия, объяснять их поведение. • Формировать бережное и осторожное отношение к насекомым. 	Вторая неделя июля	Литературная гостиная (стихи о насекомых) Изготовление альбома «Наши маленькие друзья»	
«Книжка неделя»	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать воспитанию любви к художественному слову, книге. • Развивать артистические способности детей в процессе обыгрывания литературных произведений. • Способствовать развитию свободного общения по прочитанным произведениям 	Третья неделя июля	Игродраматизация по литературному произведению (по выбору воспитателя) Книжка-самоделка по р.н. сказке (на основе детских рисунков)	

<p>«Братья наши меньшие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить имеющиеся представления детей о домашних, диких животных и птицах • Показать детям связь изменений в неживой природе и жизни животных, птиц. • Способствовать развитию у детей ответственности перед животными, и птицами; формировать бережное отношение и правила осторожного поведения с ними. 	<p>Четвёртая неделя июля</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мы едем в зоопарк»</p> <p>Изготовление книги о животных (птицах)</p>	
<p>«С физкультурой мы дружны – нам болезни не страшны»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать расширению представлений детей о себе, здоровье и здоровом образе жизни • Воспитывать желание заботиться о своём здоровье посредством занятия физическими упражнениями. • Показать детям вариативные способы организации активного отдыха. 	<p>Первая неделя августа</p>	<p>Спортивный праздник «Как Мишка-Топтыжка физкультурой занимался»</p> <p>Фоторепортаж «Мы играем»</p>	<p>11.08 – День физкультурника</p>
<p>«Лес – наше богатство!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям расширить представления детей о жителях леса – деревья, кустарники, цветы, насекомые, птицы, насекомые и т.д. • Закрепить представления детей о строении деревьев, отличительных особенностях берёзы, клёна, липы, дуба. • Подвести детей к пониманию, что в лесу все нужны друг другу • Воспитывать бережное отношение к «жителям леса», помочь запомнить правила поведения в лесу. 	<p>Вторая неделя августа</p>	<p>Игровой досуг «Мы весёлые ребята» (на основе экологических подвижных игр)</p> <p>Коллективная работа «Витамины на тарелке»</p>	
<p>«Почему у кошки загорелся дом?»»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать закреплению имеющихся знаний у детей о пожароопасных предметах, причинах возникновения пожара, способах поведения при пожаре, профессии пожарных. • Развивать чувство ответственности и самосохранения собственного здоровья. 	<p>Третья неделя августа</p>	<p>Игра-драматизация «Кошкин дом»</p> <p>Выставка детских работ «Моя пожарная машина»</p>	

<p>«Что нам лето подарило?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям обобщить представления о лете. • Закрепить представления о летних дарах природы. 	<p>Четвёртая неделя августа</p>	<p>Концерт «До свидания, лето!»» Фоторепорта ж «Как мы провели лето»</p>	
--	--	---	--	--

Приложение 2.

План-график музыкальных и спортивных праздников

Мероприятие	
Праздник осени	октябрь
День здоровья	ноябрь
Новый год	декабрь
Неделя здоровья	январь
«Малые олимпийские игры» (зимний спортивный праздник)	январь
Масленица	февраль
Мамин день	март
День здоровья	апрель
Весенний праздник (музыкальный или фольклорный)	май
День здоровья	июнь
«Веселые старты»	июнь
Летний праздник (музыкальный или фольклорный)	июнь
Музыкальный досуг	1 раз в
Физкультурный досуг	1 раз в

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Даты	Событие	Организатор	Форма работы
1 сентября.	День радостных встреч: «Моя малая Родина» «Посмотри как хорош детский сад, где ты живешь!».	Муз. руководитель. Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> Конкурсы, игры, театрализованное представление
27 сентября.	День дошкольного работника.	Заведующий, Муз.руководитель Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> Поздравление сотрудников(или другое по замыслу организатора)
1 октября.	День пожилого человека.	Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> Тематические беседы в рамках проекта «Моя семья»

Октябрь	Осенний праздник	Воспитатели. Муз. руководитель	<ul style="list-style-type: none"> • «Овощные чудеса». Выставка работ , сделанных детьми совместно с родителями из природного материала. • Литературная гостиная « Уныла пора, очей очарованье...» • Музыкальные досуги • « Осенние посиделки».
4 ноября.	День народного единства.	Муз. Руководитель	<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность «Широка страна моя родная» (старший возраст)
16 ноября.	День толерантности.	Муз. Руководитель. Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> • « Игры разных народов». • Просмотр мультфильмов из серии «Смешарики. Мир без насилия».
30 ноября.	День матери.	Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические беседы по группам, концерт
22-28 декабря	«С Новым годом!» новогодние праздники по группам.	Муз . руководитель. Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка совместных работ родителей с детьми (тематика разная – «Маска, я тебя знаю!», «Необычная ёлочка», «Игрушка для ёлочки» и т.д.) • Литературная гостиная «Рождественские чтения» • Праздничное оформление групп. • Новогодние утренники.
10-17 январь.	Рождественские гулянья.	Муз. руководитель Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> • Каникулярная неделя «Зимние забавы» (лыжи, санки, хоккей, снежки, ледяные дорожки).
27 января.	День снятия блокады.	Муз. Руководитель. Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические беседы .
2-10 февраля.	Неделя памяти А.С.Пушкина	Муз руководители Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> • Литературная гостиная «Читаем стихи А.С.Пушкина» • Выставка детских работ «По сказкам А.С.Пушкина» • Просмотр театрализованного

			представления
22-28 февраля.	<ul style="list-style-type: none"> • Масленая неделя. • Масленица. • 23 февраля - День Защитника Отечества. 	Муз. Руководитель. Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивно-музыкальные праздники для детей и родителей на улице • Ярмарка поделок и изделий, сделанных своими руками (родители и дети)
2-8 Марта	Женский день – 8 Марта.	Муз. Руководитель. Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные праздники. • Изготовление детьми подарков для мам и бабушек. • Мероприятия по плану организаторов.
24-31 марта Культура детям 27 марта. 2 апреля	День театра. Международный день детской книги.	Муз. Руководитель. Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> • Неделя сказок. • Книжка неделя. • Совместные мероприятия с детской библиотекой
1 апреля.	День смеха. День птиц.	Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоконкурсы • Фоторепортажи
12 апреля.	День космонавтики.	Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические беседы. • Выставки детских работ.
29 апреля.	День танца. 1 мая – День весны и труда.	Воспитатели. Муз. Руководитель.	<ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль танца
4-8 мая.	9 мая- День Победы.	Воспитатели. Муз. Руководитель.	<ul style="list-style-type: none"> • Концерт ко Дню Победы. • Поздравление ветеранов. • Тематические занятия. • Выставка коллективных работ детей
27 мая	«С днем рождения Петербург!».	Воспитатели. Муз. рук-ль.	<ul style="list-style-type: none"> • Тематическое занятие, беседы.
1 июня	День защиты детей.	Муз руководитель. Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> • Развлечения для детей. • Спортивные досуги на улице. • Пуст всегда будет солнце!».

Список литературы для чтения детям

Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит заяка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...». Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Ли са и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история». Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух». Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу —

Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елкина-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой

Музыкальный репертуар

Слушание «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятаповарята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года. Игры с

пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайныка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайныка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл.

А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног. Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору. Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах.

Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полувелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м. Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца». Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Расписание НОД на 2016-2017 учебный год

День недели	Виды непрерывной образовательной деятельности	Время проведения
Понедельник	1. Художественное творчество. Лепка\аппликация	9.00-9.20
	2. Музыкальное развитие	10.05-10.25
Вторник	1. Познавательное развитие.Формирование представлений о себе, об окружающем мире, о природе, о планете Земля, о малой Родине.	9.00-9.20
	2. Физическое развитие(на улице)	11.50-12.10
Среда	1. Познавательное развитие. ФЭМП	9.00-9.20
	2. Физическое развитие	9.40-10.00
Четверг	1. Речевое развитие	9.00-9.20
	2. Музыкальное развитие	10.05-10.25
Пятница	1. Художественное творчество. Рисование	9.00-9.20
	2. Физическое развитие	9.50-10.10

Образовательная область «Познавательное развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья		Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5, приложением, наложением		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению		Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						
13.																						
14.																						
15.																						
16.																						
17.																						
18.																						
19.																						
20.																						
21.																						
22.																						
23.																						
24.																						
25.																						
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																						

- 1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно. Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год

Образовательная область «Речевое развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки		Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть		Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами		Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
23.											
24.											
25.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

- 1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности		Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик		Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол		Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
16.													
17.													
18.													
19.													
20.													
21.													
22.													
23.													
24.													
25.													
26.													
27.													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

- 1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, н общении со взрослыми и сверстниками, к природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, - эмоционально откликается		Понимает значение слов обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Имеет представления о мужских и женских профессиях.		Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги		Готовит к занятиям рабочее место, убирает материалы по окончании работы		Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
21.																	
22.																	
23.																	
24.																	
25.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

- 1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности		Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
21.																	
22.																	
23.																	
24.																	
25.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

- 1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год

